

DISCURSO

Andressa Barbosa
Mariana A. O. Ribeiro



Grupo de Estudos e Pesquisa
Produção Escrita e Psicanálise

Textos que embasam esta apresentação:

□ Lacan, Jacques (1960-1970) A produção dos quatro discursos. In: **Seminário XVII. O avesso da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

□ Lacan, Jacques (1972). À Jakobson. In: **Seminário XX. Mais ainda**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.



O conceito de signo linguístico

Para entender o conceito de discurso é necessário retomar o de signo linguístico:

SIGNO LINGUÍSTICO = SIGNIFICANTE (imagem acústica)
SIGNIFICADO (conceito)

Figura 1: O signo linguístico saussuriano

S
s

Figura 2: O signo linguístico lacaniano



Grupo de Estudos e Pesquisa
Produção Escrita e Psicanálise

Porque a predominância do significante?

O SONHO LIDO COMO SIGNO

ABACATE — Na vida: alegrias. No amor: amor inútil.

RIO — Na vida: progresso material. No amor: satisfação sexual.

COBRA — Na vida: problemas. No amor: insatisfação.

Retirado de: Manual de sonhos em

<http://acasadomago.sites.uol.com.br/sonhos/as.htm>



Grupo de Estudos e Pesquisa
Produção Escrita e Psicanálise

Porque a predominância do significante?

O SONHO LIDO COMO SIGNIFICANTE

(Allouch, 1995)

Poison

Poids son

“O privilégio dado ao significante me permite usar da língua para dizer algo completamente diferente do que ela diz”(Lacan, 1958)



Grupo de Estudos e Pesquisa
Produção Escrita e Psicanálise

Uma distinção importante: **Moi** **X Je**

- **Moi** – Alguém que não está inserido no discurso enquanto laço social;
- **Je** – Alguém que está inserido no discurso enquanto laço social.



O conceito de discurso

□ Lacan(1970- 1972) distingue duas formas de um ser lidar com a linguagem:

- 1) O discurso comum ou discurso corrente;
- 2) O discurso enquanto laço social.



O conceito de discurso

- ❑ O discurso corrente é um blá-blá-blá que não compõe um todo e não tem efeito sobre alguém;
- ❑ O discurso como laço social é a estrutura que organiza os sujeitos em um dado sistema. É uma estrutura sem palavras.



O conceito de discurso

□ Lacan (1970) afirma que os lugares pré-interpretam. Isso significa que o efeito de sentido tem a ver com o lugar de enunciação.

□ Exemplo:

Meu filho

Minha empregada doméstica

A minha vizinha

Minha professora

disse que para Lacan a relação sexual não existe.



Os quatro discursos

Agente → Outro
Verdade ▲ Produção

Quadro 1. Estrutura dos quatro discursos

$$\frac{S1}{\$} \rightarrow \frac{S2}{a}$$
$$\frac{\$}{a} \rightarrow \frac{S1}{S2}$$
$$\frac{a}{S2} \rightarrow \frac{\$}{S1}$$
$$\frac{S2}{S1} \rightarrow \frac{a}{\$}$$

Discurso do mestre

*Discurso da
histórica*

*Discurso do
analista*

*Discurso
universitário*
