

# DISCURSO

---

Andressa Barbosa  
Mariana A. O. Ribeiro



Grupo de Estudos e Pesquisa  
Produção Escrita e Psicanálise

# Textos que embasam esta apresentação:

---

□ Lacan, Jacques (1960-1970) A produção dos quatro discursos. In: **Seminário XVII. O avesso da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

□ Lacan, Jacques (1972). À Jakobson. In: **Seminário XX. Mais ainda**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.



# O conceito de signo linguístico

---

Para entender o conceito de discurso é necessário retomar o de signo linguístico:

SIGNO LINGUÍSTICO = SIGNIFICANTE (imagem acústica)  
SIGNIFICADO (conceito)

*Figura 1: O signo linguístico saussuriano*

S  
s

*Figura 2: O signo linguístico lacaniano*



Grupo de Estudos e Pesquisa  
Produção Escrita e Psicanálise

# Porque a predominância do significante?

---

## *O SONHO LIDO COMO SIGNO*

ABACATE — Na vida: alegrias. No amor: amor inútil.

RIO — Na vida: progresso material. No amor: satisfação sexual.

COBRA — Na vida: problemas. No amor: insatisfação.

Retirado de: Manual de sonhos em

<http://acasadomago.sites.uol.com.br/sonhos/as.htm>



Grupo de Estudos e Pesquisa  
Produção Escrita e Psicanálise

# Porque a predominância do significante?

---

*O SONHO LIDO COMO SIGNIFICANTE*

(Allouch, 1995)

Poison

Poids son

“O privilégio dado ao significante me permite usar da língua para dizer algo completamente diferente do que ela diz”(Lacan, 1958)



Grupo de Estudos e Pesquisa  
Produção Escrita e Psicanálise

# Uma distinção importante: **Moi** **X Je**

---

- **Moi** – Alguém que não está inserido no discurso enquanto laço social;
- **Je** – Alguém que está inserido no discurso enquanto laço social.



# O conceito de discurso

---

□ Lacan(1970- 1972) distingue duas formas de um ser lidar com a linguagem:

- 1) O discurso comum ou discurso corrente;
- 2) O discurso enquanto laço social.



# O conceito de discurso

---

- ❑ O discurso corrente é um blá-blá-blá que não compõe um todo e não tem efeito sobre alguém;
- ❑ O discurso como laço social é a estrutura que organiza os sujeitos em um dado sistema. É uma estrutura sem palavras.



# O conceito de discurso

---

□ Lacan (1970) afirma que os lugares pré-interpretam. Isso significa que o efeito de sentido tem a ver com o lugar de enunciação.

□ Exemplo:

Meu filho

Minha empregada doméstica

A minha vizinha

Minha professora

disse que para Lacan a relação sexual não existe.



# Os quatro discursos

---

Agente → Outro  
Verdade ▲ Produção

Quadro 1. Estrutura dos quatro discursos

$$\frac{S1}{\$} \rightarrow \frac{S2}{a}$$
$$\frac{\$}{a} \rightarrow \frac{S1}{S2}$$
$$\frac{a}{S2} \rightarrow \frac{\$}{S1}$$
$$\frac{S2}{S1} \rightarrow \frac{a}{\$}$$

*Discurso do mestre*

*Discurso da  
histórica*

*Discurso do  
analista*

*Discurso  
universitário*

---